**Kompetenzpass**

der Gesamtschule Unterstrass und der Schule Aussenwachten Hinwil

für die Mittelstufe (5./6. Klasse der Primarschule)

Stand Juli 2015

Korrigiert: Seiten 3 4 5 6 22

Die aktuelle Version für alle Stufen sowie Hinweise zum Gebrauch finden sich zum Herunterladen auf www.quiss.ch

Umschlag und Vignetten: Daniel Lienhard, www.lienhardillustrator.com

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mathematik** | |  | | |
|  |  | |  |  |
| **Grössen**  **und Sachrechnen** | Ich kann: | |  |  |
| verschiedene Typen von Sachaufgaben erkennen und mit entsprechenden Strategien lösen | | ☐ ☐ ☐ | MA-M-001 |
|  | wichtige Angaben von überflüssigen unterscheiden | | ☐ ☐ ☐ | MA-M-002 |
|  | den Zins bei einem Kredit ausrechnen | | ☐ ☐ ☐ | MA-M-011 |
|  | die Beziehungen zwischen den Längenmassen nennen, z.B. 1 km = 1000 m | | ☐ ☐ ☐ | MA-M-021 |
|  | mit allen Längenmassen rechnen:  km, m, dm, cm, mm | | ☐ ☐ ☐ | MA-M-022 |
|  | die Beziehungen zwischen den Gewichtseinheiten nennen, z.B. 1 kg = 1000 g | | ☐ ☐ ☐ | MA-M-031 |
|  | mit allen Gewichten rechnen: t, kg, g | | ☐ ☐ ☐ | MA-M-032 |
|  | die Beziehungen zwischen den Hohl- und Kubikmassen nennen, z.B. 1 m3 = 1000 l | | ☐ ☐ ☐ | MA-M-041 |
|  | mit allen Hohlmassen rechnen:  hl, l, dl, cl, ml | | ☐ ☐ ☐ | MA-M-042 |
|  | die Beziehungen zwischen den Zeitmassen nennen, z.B. 1 Jahr = 365 d | | ☐ ☐ ☐ | MA-M-051 |
|  | angeben, welche Monate wie viele Tage  haben | | ☐ ☐ ☐ | MA-M-052 |
|  | erklären, was ein Schaltjahr ist | | ☐ ☐ ☐ | MA-M-053 |
|  | mit allen Zeitmassen rechnen: h, min, s | | ☐ ☐ ☐ | MA-M-054 |
|  | Stützpunktvorstellungen für Flächenmasse nennen, z.B. 1 a entspricht 1 Schulzimmer | | ☐ ☐ ☐ | MA-M-061 |
|  | die Beziehungen zwischen den Flächenmassen nennen, z.B. 1 km2 = 100 ha | | ☐ ☐ ☐ | MA-M-062 |
|  | mit allen Flächenmassen rechnen:  km2, ha, a, m2 dm2, cm2, mm2 | | ☐ ☐ ☐ | MA-M-063 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Zählen,**  **natürliche**  **und nicht**  **natürliche**  **Zahlen** | Ich kann: |  |  |
| Zahlenfolgen fortführen | ☐ ☐ ☐ | MA-M-083 |
| in Schritten, z.B. in 2, 4, 5, 8 oder 10 Schritten bis 1000, 10'000, 100'000 und 1 Million zählen | ☐ ☐ ☐ | MA-M-086 |
| Stammbrüche nach ihrem Wert ordnen | ☐ ☐ ☐ | MA-M-089 |
| Anzahl strukturiert erfassen, schätzen | ☐ ☐ ☐ | MA-M-091 |
|  | die Bedeutung von Brüchen verstehen (Zahl, Beziehung, Operation ...) | ☐ ☐ ☐ | MA-M-094 |
|  | Brüche grafisch darstellen | ☐ ☐ ☐ | MA-M-085 |
|  | Ich kenne: |  |  |
|  | die Teilbarkeitsregeln und kann sie anwenden | ☐ ☐ ☐ | MA-M-097 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Dezimal-system**  **und Zahlen-räume** | Ich kann: |  |  |
| sechs- bis siebenstellige Zahlen lesen und schreiben | ☐ ☐ ☐ | MA-M-101 |
| Dezimalzahlen als Brüche verstehen,  z.B. 0.7 = 7/10 | ☐ ☐ ☐ | MA-M-102 |
|  | mit Prozenten rechnen | ☐ ☐ ☐ | MA-M-103 |
|  | in anderen Zahlsystemen rechnen  (2, 3, 5 ...) | ☐ ☐ ☐ | MA-M-105 |
|  | die römischen Ziffern und Zahlen lesen | ☐ ☐ ☐ | MA-M-107 |
|  | mich auf verschiedenen Zahlenstrahlen im Bruchbereich orientieren | ☐ ☐ ☐ | MA-M-108 |
|  | Dezimalzahlen auf einem Zahlenstrahl eintragen und ablesen | ☐ ☐ ☐ | MA-M-109 |
|  | Dezimalzahlen auf- und abrunden | ☐ ☐ ☐ | MA-M-110 |
|  | Wurzel ziehen aus Quadratzahlen (Flächen) | ☐ ☐ ☐ | MA-M-111 |
|  | die Eigenschaften einer Primzahl nennen und die Primzahlen bis 100 erkennen | ☐ ☐ ☐ | MA-M-112 |
|  | Ich kenne: |  |  |
|  | den Zusammenhang zwischen den Einheiten Zehntel, Hundertstel, Tausendstel | ☐ ☐ ☐ | MA-M-115 |
|  | die Nachbareinheiten  (-zehntel, hundertstel, -tausendstel) | ☐ ☐ ☐ | MA-M-116 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Ich kann: |  |  |
|  | Dezimalzahlen in Brüche umwandeln und umgekehrt | ☐ ☐ ☐ | MA-M-118 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Operationen** | Ich kann: |  |  |
|  | Textaufgaben erfinden | ☐ ☐ ☐ | MA-M-121 |
|  | gemeinsame Teiler und Vielfache von Zahlen erkennen | ☐ ☐ ☐ | MA-M-123 |
|  | +, -, x und : rechnen bis 1 Million | ☐ ☐ ☐ | MA-M-125 |
|  | die Quadratzahlen von 1-10, 12, 15, 24 und 25 nennen | ☐ ☐ ☐ | MA-M-127 |
|  | Ich kenne: |  |  |
|  | das grosse Einmaleins (12er, 15er, 24er, 25er, 125er Reihe) | ☐ ☐ ☐ | MA-M-132 |
|  | Ich kann: |  |  |
|  | Operationen mit Leerstellen lösen | ☐ ☐ ☐ | MA-M-134 |
|  | mit Dezimalzahlen rechnen,  z.B. 0.5 + 0.35 = 0.85 | ☐ ☐ ☐ | MA-M-135 |
|  | alle Operationen mit Brüchen ausführen | ☐ ☐ ☐ | MA-M-136 |
|  | schriftlich mit mehrstelligen Zahlen und Dezimalzahlen rechnen | ☐ ☐ ☐ | MA-M-137 |
|  | bei Brüchen alle Umkehrungen durchführen: Erweitern und Kürzen, gemischte Zahl in unechten Bruch | ☐ ☐ ☐ | MA-M-138 |
|  | Ich kenne: |  |  |
|  | mathematische Fachausdrücke für alle Operationen | ☐ ☐ ☐ | MA-M-142 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Variable,**  **Proportio-nalität** | Ich kann: |  |  |
| ein mathematisches Problem lösen mit Tabelle, Graph und Funktion | ☐ ☐ ☐ | MA-M-151 |
| direkt und indirekt proportionale Zusammenhänge erkennen | ☐ ☐ ☐ | MA-M-152 |
|  | die Proportionalität darstellen und in der Folge eine Lösung finden | ☐ ☐ ☐ | MA-M-153 |
|  | einfache Sachaufgaben mit direkter und indirekter Proportionalität lösen | ☐ ☐ ☐ | MA-M-154 |
| **Räumliche Strukturen, Raumdar-stellung,**  **Flächen**  **und Körper,**  **Geometrisches**  **Operieren** | Ich kann: |  |  |
| die Begriffe schief, senkrecht und parallel richtig anwenden | ☐ ☐ ☐ | MA-M-162 |
| Plan und Karte lesen | ☐ ☐ ☐ | MA-M-164 |
| Distanzen auf der Karte umrechnen in wirkliche Entfernungen und umgekehrt | ☐ ☐ ☐ | MA-M-165 |
| den Kartenmassstab herausfinden | ☐ ☐ ☐ | MA-M-166 |
| achsen- und punktsymmetrische Konstruktionen ausführen | ☐ ☐ ☐ | MA-M-170 |
| Körper perspektivisch zeichnen | ☐ ☐ ☐ | MA-M-173 |
| die Winkelarten benennen und sie konstruieren | ☐ ☐ ☐ | MA-M-176 |
|  | Quadrate, Rechtecke und Dreiecke berechnen (Seite, Umfang, Fläche, Winkel) | ☐ ☐ ☐ | MA-M-177 |
|  | Körperabwicklungen zeichnen | ☐ ☐ ☐ | MA-M-178 |
|  | Ich kenne: |  |  |
|  | die platonischen Körper Tetraeder, Oktaeder, Dodekaeder, Ikosaeder | ☐ ☐ ☐ | MA-M-179 |
|  | die geometrischen Fachbegriffe Linie, Gerade, Halbgerade (Strahl), Strecke, (Mittel)senkrechte, Winkelhalbierende, Diagonale | ☐ ☐ ☐ | MA-M-181 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Listen,**  **Tabellen,**  **Grafiken,**  **Statistik**  **und Wahrscheinlichkeit** | Ich kann: |  |  |
| Tabellen erstellen, verstehen und als Graph darstellen, von Hand und mit Computer | ☐ ☐ ☐ | MA-M-191 |
| Komplexere Fahrpläne lesen, z.B. in Kursbuchdarstellung, auch online | ☐ ☐ ☐ | MA-M-192 |
| Säulendiagramm, Kreisdiagramm zeichnen | ☐ ☐ ☐ | MA-M-194 |
| Flussdiagramme zeichnen | ☐ ☐ ☐ | MA-M-195 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Veranschaulichung, technische und**  **elektronische Hilfsmittel** | Ich kann: |  |  |
| mit dem Zirkel Winkel konstruieren, übertragen und halbieren | ☐ ☐ ☐ | MA-M-207 |
| mit dem Zirkel alle Teile des 60°-Winkels konstruieren | ☐ ☐ ☐ | MA-M-208 |
| Drei-, Vier- und Vielecke konstruieren | ☐ ☐ ☐ | MA-M-209 |
| mit dem Geodreieck Winkel konstruieren und messen | ☐ ☐ ☐ | MA-M-210 |
|  | mit dem Computer an mathematischen Problemen arbeiten (Watgraf) | ☐ ☐ ☐ | MA-M-211 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Prozesse**  **beschreiben** | Ich kann: |  |  |
| Fragen zu meinem Vorgehen schriftlich beantworten | ☐ ☐ ☐ | MA-M-221 |
|  | mich nach einem Vortest einschätzen | ☐ ☐ ☐ | MA-M-222 |
|  | eine Anleitung zu einem Lösungsverfahren erstellen und begründen | ☐ ☐ ☐ | MA-M-223 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Anschauung,**  **Beweis** | Ich kann: |  |  |
| beweisen, dass die Winkelsumme im Dreieck 180° ist, im Viereck 360° usw. | ☐ ☐ ☐ | MA-M-231 |
|  | beweisen, dass Dreiecke auf dem Halbkreis immer rechtwinklig sind | ☐ ☐ ☐ | MA-M-232 |
|  | mit dem Zirkel oder durch Falten Symmetrie beweisen | ☐ ☐ ☐ | MA-M-233 |
|  | begründen, dass eine Zahl z.B. durch 3  teilbar ist, wenn ihre Quersumme durch 3 teilbar ist | ☐ ☐ ☐ | MA-M-234 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Deutsch**  **D** | |  | | |
|  |  | |  |  |
| **Hören** | Ich kann: | |  |  |
|  | nach einmaligem Zuhören mehr als 3 Arbeitsanweisungen in der richtigen Reihenfolge ausführen | | ☐ ☐ ☐ | DE-M-001 |
|  | zu einem gehörten Text Fragen stellen | | ☐ ☐ ☐ | DE-M-002 |
|  | Techniken zum genauen Zuhören anwenden | | ☐ ☐ ☐ | DE-M-003 |
|  | ein Bild möglichst so zeichnen, wie es beschrieben worden ist | | ☐ ☐ ☐ | DE-M-004 |
|  | Ironie, Sprachspiele, Metaphern verstehen | | ☐ ☐ ☐ | DE-M-006 |
|  |  | |  |  |
|  |  | |  |  |
| **Sprechen** | Ich kann: | |  |  |
|  | in Reimen sprechen | | ☐ ☐ ☐ | DE-M-021 |
|  | Ausspracheregeln der Standardsprache anwenden | | ☐ ☐ ☐ | DE-M-025 |
|  | den Zuhörern angepasst erzählen | | ☐ ☐ ☐ | DE-M-026 |
|  | einen Lesetext, ein Gedicht, ein Lied gestaltend vortragen und dabei Kriterien beachten (Aussprache, Lautstärke, Pausen, Tempo, Sprechmelodie, Haltung, Präsenz, Kontakt, Stimmung, ...) | | ☐ ☐ ☐ | DE-M-027 |
|  | einen längeren Text nacherzählen | | ☐ ☐ ☐ | DE-M-028 |
|  | einen Vortrag halten, frei sprechen, Medien einsetzen, inhaltlich und sprachlich verständlich, dabei Kriterien beachten und das Publikum einbeziehen | | ☐ ☐ ☐ | DE-M-029 |
|  | beim Theater spielen Inhalt, Stimme, Gesten und Mimik zusammen passen lassen | | ☐ ☐ ☐ | DE-M-030 |
|  | in einem Gespräch Rückfragen stellen | | ☐ ☐ ☐ | DE-M-041 |
|  | zu etwas Gehörtem strukturierte, kriterienorientierte Rückmeldungen geben | | ☐ ☐ ☐ | DE-M-042 |
|  | Gehörtes zusammenfassen, z.B. einen Vortrag | | ☐ ☐ ☐ | DE-M-043 |
|  | offene und geschlossene Fragen unterscheiden | | ☐ ☐ ☐ | DE-M-044 |
|  | in der Höflichkeitsform andere begrüssen, um etwas bitten, Fragen stellen | | ☐ ☐ ☐ | DE-M-045 |
|  | gemeinsam mit anderen ein Anliegen vertreten, z.B. im Klassenrat | | ☐ ☐ ☐ | DE-M-046 |
|  | Techniken zur Gesprächsführung anwenden | | ☐ ☐ ☐ | DE-M-047 |
|  | Techniken zur Gesprächsleitung anwenden | | ☐ ☐ ☐ | DE-M-048 |
|  | Rückmeldungen geben, z.B. zum Verhalten von anderen | | ☐ ☐ ☐ | DE-M-049 |
|  | Fremdsprachen mit Deutsch vergleichen, analysieren | | ☐ ☐ ☐ | DE-M-050 |
|  |  | |  |  |
|  |  | |  |  |
| **Lesen** | Ich kann: | |  |  |
|  | Elemente eines Textes benennen, z.B. Untertitel, Einleitung, Bildlegende ... | | ☐ ☐ ☐ | DE-M-061 |
|  | W-Fragen an einen Text stellen | | ☐ ☐ ☐ | DE-M-062 |
|  | in einem einfachen Text Schlüsselwörter hervorheben und mit ihrer Hilfe den Text zusammenfassen | | ☐ ☐ ☐ | DE-M-063 |
|  | Begriffsnetz konstruieren, Grafiken verstehen | | ☐ ☐ ☐ | DE-M-064 |
|  | zu einem gelesenen Text eine Grafik zeichnen, z.B. die Spannungskurve | | ☐ ☐ ☐ | DE-M-065 |
|  | einen Sachtext bildlich darstellen | | ☐ ☐ ☐ | DE-M-066 |
|  | die Arbeitstechnik "Leseprobleme lösen" anwenden | | ☐ ☐ ☐ | DE-M-067 |
|  | Stilmerkmale erkennen | | ☐ ☐ ☐ | DE-M-068 |
|  | einen Sachtext lesen und bearbeiten | | ☐ ☐ ☐ | DE-M-069 |
|  | einen Sachtext gemeinsam lesen und verstehen | | ☐ ☐ ☐ | DE-M-070 |
|  | anspruchsvolle Textaufgaben bearbeiten | | ☐ ☐ ☐ | DE-M-071 |
|  | mich schriftlich äussern zur Wirksamkeit von Lesestrategien für mich | | ☐ ☐ ☐ | DE-M-072 |
|  | längere Texte gestaltend vorlesen | | ☐ ☐ ☐ | DE-M-073 |
|  | gemeinsam mit anderen die Leseflüssigkeit trainieren, z.B. in einer Lesestafette mitwirken | | ☐ ☐ ☐ | DE-M-074 |
|  | an einem Lesetheater mitwirken | | ☐ ☐ ☐ | DE-M-075 |
|  | meine Leseleistung messen | | ☐ ☐ ☐ | DE-M-076 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Ich erkenne und unterscheide die folgenden Textsorten: |  |  |
|  | formeller Brief | ☐ ☐ ☐ | DE-M-081 |
|  | Märchenparodie | ☐ ☐ ☐ | DE-M-082 |
|  | Sage/Legende | ☐ ☐ ☐ | DE-M-083 |
|  | Fabel | ☐ ☐ ☐ | DE-M-084 |
|  | Rezept/Anleitung | ☐ ☐ ☐ | DE-M-085 |
|  | Protokoll, z.B. Klassenrat | ☐ ☐ ☐ | DE-M-086 |
|  | Fantasiegeschichte | ☐ ☐ ☐ | DE-M-087 |
|  | Beschreibung eines Kunstwerks | ☐ ☐ ☐ | DE-M-088 |
|  | Zusammenfassung | ☐ ☐ ☐ | DE-M-089 |
|  | Bildergeschichte/Comic | ☐ ☐ ☐ | DE-M-090 |
|  | Mini-Präp | ☐ ☐ ☐ | DE-M-091 |
|  | Wohnungsbeschreibung | ☐ ☐ ☐ | DE-M-092 |
|  | Gedicht | ☐ ☐ ☐ | DE-M-093 |
|  | Bericht, Reportage | ☐ ☐ ☐ | DE-M-094 |
|  | Interview | ☐ ☐ ☐ | DE-M-096 |
|  | Roman | ☐ ☐ ☐ | DE-M-097 |
|  | Hypertext | ☐ ☐ ☐ | DE-M-098 |
|  | Inserat, Anzeigen, Werbung | ☐ ☐ ☐ | DE-M-099 |
|  | Zeitung | ☐ ☐ ☐ | DE-M-100 |
|  | Tabellen, Grafiken | ☐ ☐ ☐ | DE-M-101 |
|  | Biografien | ☐ ☐ ☐ | DE-M-102 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Schreiben** | Ich kann: |  |  |
|  | verschiedene Texte adressatenbezogen schreiben | ☐ ☐ ☐ | DE-M-121 |
| Textsorten | Ich kann folgende Textsorten schreiben: |  |  |
|  | formeller Brief | ☐ ☐ ☐ | DE-M-131 |
|  | Märchenparodie | ☐ ☐ ☐ | DE-M-132 |
|  | Sage | ☐ ☐ ☐ | DE-M-133 |
|  | Fabel | ☐ ☐ ☐ | DE-M-134 |
|  | Rezept/Anleitung | ☐ ☐ ☐ | DE-M-135 |
|  | Protokoll | ☐ ☐ ☐ | DE-M-136 |
|  | Fantasiegeschichte | ☐ ☐ ☐ | DE-M-137 |
|  | Beschreibung eines Kunstwerks | ☐ ☐ ☐ | DE-M-138 |
|  | Zusammenfassung z.B. Handout Vortrag, Büchertipp ... | ☐ ☐ ☐ | DE-M-139 |
|  | Bildergeschichte | ☐ ☐ ☐ | DE-M-140 |
|  | Mini-Präp | ☐ ☐ ☐ | DE-M-141 |
|  | Wohnungsbeschreibung | ☐ ☐ ☐ | DE-M-142 |
|  | Gedicht | ☐ ☐ ☐ | DE-M-143 |
|  | Bericht | ☐ ☐ ☐ | DE-M-144 |
|  | Vergleich, z.B. pro und kontra | ☐ ☐ ☐ | DE-M-145 |
|  | vorwissenschaftlicher Text: Vorwissen, Hypothese, Methode | ☐ ☐ ☐ | DE-M-146 |
|  | Interview | ☐ ☐ ☐ | DE-M-147 |
|  | Lernplakat | ☐ ☐ ☐ | DE-M-148 |
|  | Inserat, Anzeige, Werbung | ☐ ☐ ☐ | DE-M-149 |
|  |  |  |  |
| Texte planen und über-arbeiten | Ich kann: |  |  |
| verschiedene Techniken zur Textplanung anwenden, z.B. Begriffsnetz, Strukturdiagramm, Stichwortliste, Roter Faden, 4 Felder, ... | ☐ ☐ ☐ | DE-M-161 |
|  | Texte umwandeln, z.B. aus einer Geschichte ein Drehbuch schreiben | ☐ ☐ ☐ | DE-M-162 |
|  | Rückblenden sinnvoll anwenden | ☐ ☐ ☐ | DE-M-163 |
|  | beim Schreiben inhaltliche Kriterien beachten, z.B. eigene von fremden Wahrnehmungen trennen | ☐ ☐ ☐ | DE-M-164 |
|  | Titel und Text zusammen passend wählen | ☐ ☐ ☐ | DE-M-165 |
|  | treffende Verben verwenden | ☐ ☐ ☐ | DE-M-166 |
|  | Adjektive sinnvoll verwenden | ☐ ☐ ☐ | DE-M-167 |
|  | einen Text sinnvoll in Abschnitte gliedern | ☐ ☐ ☐ | DE-M-168 |
|  | Texte nach Kriterien überarbeiten | ☐ ☐ ☐ | DE-M-171 |
|  | Texte gemeinsam überarbeiten | ☐ ☐ ☐ | DE-M-172 |
|  | die vier Satzproben anwenden | ☐ ☐ ☐ | DE-M-173 |
|  | Texte nach Kriterien beurteilen | ☐ ☐ ☐ | DE-M-175 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Recht-schreibung | Ich kann: |  |  |
| die Kürzeregel richtig anwenden | ☐ ☐ ☐ | DE-M-201 |
|  | Wörter mit langen Vokalen richtig schreiben | ☐ ☐ ☐ | DE-M-202 |
|  | die Regeln der Grossschreibung richtig anwenden | ☐ ☐ ☐ | DE-M-203 |
|  | die Höflichkeitsform gross schreiben | ☐ ☐ ☐ | DE-M-204 |
|  | gleich klingende Wörter mit unterschiedlicher Bedeutung richtig schreiben, z.B. war/wahr, viel/fiel, ... | ☐ ☐ ☐ | DE-M-205 |
|  | Redezeichen richtig setzen | ☐ ☐ ☐ | DE-M-211 |
|  | die Trennungsregeln richtig anwenden | ☐ ☐ ☐ | DE-M-212 |
|  | Kommaregel bei Aufzählungen anwenden | ☐ ☐ ☐ | DE-M-214 |
|  | Kommaregel bei Teilsätzen anwenden (Bindewörter) | ☐ ☐ ☐ | DE-M-215 |
|  |  |  |  |
| Grammatik | Ich kann: |  |  |
|  | Verben in gegebene Personal- und Zeitformen setzen, Personal- und Zeitformen erkennen | ☐ ☐ ☐ | DE-M-218 |
|  | alle 5 Wortarten bestimmen | ☐ ☐ ☐ | DE-M-219 |
|  | Fallformen erkennen und richtig anwenden | ☐ ☐ ☐ | DE-M-220 |
|  | die Artikel und Mehrzahlformen in der Standardsprache richtig anwenden | ☐ ☐ ☐ | DE-M-221 |
|  |  |  |  |
| Reflexion | Ich kann: |  |  |
|  | kurze schriftliche Einträge zum Schreibprozess in einem Lernjournal festhalten und mich darüber mit anderen unterhalten | ☐ ☐ ☐ | DE-M-231 |
|  | ein Textheft führen: Modelltext, Strategie, eigener Text und ausgefüllte Kriterienliste | ☐ ☐ ☐ | DE-M-232 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Schrift**  **Schrift** | |  | | |
|  |  | |  |  |
|  | Ich kann: | |  |  |
|  | eine eigene Schrift entwickeln | | ☐ ☐ ☐ | SC-M-001 |
|  | Abschriften gestalten | | ☐ ☐ ☐ | SC-M-002 |
|  | geschriebene Texte nach Lesbarkeit und Ästhetik beurteilen | | ☐ ☐ ☐ | SC-M-003 |
|  | Texte am Computer gestalten | | ☐ ☐ ☐ | SC-M-004 |
|  | längere Texte flüssig schreiben und meine Schrift der Situation anpassen (Notizen, Briefe, ...) | | ☐ ☐ ☐ | SC-M-006 |
|  | ein Lernplakat lesefreundlich gestalten | | ☐ ☐ ☐ | SC-M-007 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Natur, Mensch, Gesellschaft** | |  | | |
|  |  | |  |  |
| **Identität**  **Körper**  **Gesundheit** | Ich kann: | |  |  |
| von meinen Zukunftsvorstellungen erzählen | | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0101 |
| Zusammenhänge zwischen meinem Verhalten und meiner Gesundheit beschreiben und entsprechend handeln | | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0102 |
|  | Informationen über Nahrungsmittel sammeln und beurteilen | | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0103 |
|  | die Nahrungspyramide zeichnen | | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0104 |
|  | Zusammenhänge in Bau und Funktion des menschlichen Körpers beschreiben, z.B. aufrechter Gang, Blutkreislauf ... | | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0105 |
|  | Gemeinsamkeiten und Unterschiede an menschlichen und tierischen Skeletten aufzeigen | | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0106 |
|  | meinen Körper angemessen pflegen | | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0107 |
|  | andere anleiten bei Übungen, die das Wohlbefinden fördern | | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0108 |
|  | Informationen zu Geschlechtsorganen, Zeugung, Befruchtung, Verhütung, Schwangerschaft und Geburt verstehen | | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0109 |
|  | die Veränderungen meines Körpers verstehen und mit passenden Begriffen mitteilen und austauschen, z.B. Stimmbruch, Mens-truation ... | | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0110 |
|  | seelische Veränderungen in der Pubertät benennen und weiss, dass diese zur normalen Entwicklung gehören | | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0111 |
|  | sexuelle Übergriffe erkennen und weiss, wie ich mich entsprechend verhalten kann | | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0112 |
|  | Vorurteile und Klischees zu Rollen im Alltag und in den Medien erkennen und hinterfragen, z.B. "Putzen ist Frauensache" | | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0113 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tiere,**  **Pflanzen**  **und ihre**  **Lebens-**  **räume** | Ich kann: |  |  |
| Wechselwirkungen in Lebensräumen erkennen, z.B. Wasserkreislauf, Nahrungsnetze ... | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0201 |
| untersuchen und kommentieren, wie Pflanzen und Tiere sich ihrer Umgebung (Klima, Lage, Gestalt, Boden, Vegetation, Fauna, Wasser) anpassen, z.B. Frühblüher, Tiere in der Stadt ... | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0202 |
| untersuchen, wie Naturgrundlagen sich auf Lebewesen auswirken und die Erkenntnisse ordnen und erklären | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0203 |
| Gesetzmässigkeiten erkennen und vergleichen bei der Entwicklung und Fortpflanzung von Lebewesen, z.B. zwischen Brutpflege und Anzahl Nachkommen, Verbreitungsarten von Samen ... | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0204 |
|  | Interessenkonflikte im Zusammenhang mit Raubtieren in der Schweiz erklären | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0205 |
|  | eine Metamorphose (Schmetterling oder Frosch) betrachten, beschreiben, vergleichen und dokumentieren | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0206 |
|  | die Entwicklung eines Säugetieres von der Zeugung bis zur Geburt beschreiben | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0207 |
|  | den Stoffwechsel in einer Pflanze beschreiben, z.B. beim Baum | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0208 |
|  | Wachstumsbedingungen und Fortpflanzung von Pflanzen gezielt untersuchen z.B. mit Bohnenversuchen | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0209 |
|  | den Unterschied zwischen Tarnung und Mimikry beschreiben | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0210 |
|  | Strategien von Tieren zum Überwintern beschreiben | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0211 |
|  | Veränderungen der Natur im Jahreslauf beschreiben z.B. bei Bäumen | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0212 |
|  | beschreiben, wie sich Veränderungen in einem Nahrungsnetz auswirken und diese mit einer Zeichnung darstellen | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0213 |
|  | Entwicklungen in einem Ökosystem z.B. in einem Wald über ein Jahr beobachten und festhalten | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0214 |
|  | die Entwicklung von Salzkrebschen initiieren, beobachten und beschreiben | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0215 |
|  | Tiere und Pflanzen gebräuchlichen Ordnungssystemen zuordnen | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0216 |
|  | Tiergattungen den richtigen Klassen zuordnen, z.B. Biber sind Säugetiere, und kenne die verschiedenen Tierklassen | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0217 |
|  | 5 Vogelarten, 5 Nadelbäume und 10 Laubbäume und Sträucher in meiner Umgebung erkennen und benennen | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0218 |
|  | ein staatenbildendes Tier vorstellen, z.B. Ameise oder Bienen, oder ein Raubtier, z.B. den Luchs | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0219 |
|  | den Nutzen von Pflanzen und Tieren für Menschen erkennen und mein Verhalten danach ausrichten | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0221 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Stoffe,**  **Energie**  **und**  **Bewegungen** | Ich kann: |  |  |
| Geschwindigkeiten und ihre Veränderungen beschreiben | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0301 |
| Alltagsbeispiele von Kraftanwendungen handhaben und beschreiben, z.B. einen Flaschenzug | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0303 |
|  | mit mechanischen Phänomenen arbeiten, z.B. Übersetzungen oder Untersetzungen bauen | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0304 |
|  | Energieumwandlungsketten schematisch darstellen und die Komponenten benennen, z.B.. drehendes Velorad-Dynamo-leuchtende Lampe | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0305 |
|  | beschreiben, wie ein Kraftwerk funktioniert | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0306 |
|  | energiebewusst handeln und dies begründen, z.B. beim Zusammenhang zwischen Heizung und Kleidung | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0307 |
|  | Objekte und Stoffe nach Kriterien unterscheiden und Steckbriefe erstellen, z.B. Farbe, Glanz, Härte, ... | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0308 |
|  | die Verarbeitung von Materialien beschreiben, z.B. Baumwolle, Leder, Wolle, Seide ... | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0309 |
|  | Unterschiede zwischen natürlichen und synthetischen Fasern nennen | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0310 |
|  | verschiedene Bodenarten und einige Eigenschaften untersuchen und nennen | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0311 |
|  | 3 häufige Gesteinsarten des Mittellandes erkennen und benennen z.B. Nagelfluh | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0312 |
|  | einfache Trennverfahren anwenden, z.B. Wasser filtrieren ... | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0313 |
|  | Eigenschaften von Stoffen mithilfe von Modellen veranschaulichen, z.B. Aggregatszustände mit dem Bienenstockmodell ... | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0314 |
|  | den Umgang mit Stoffen im Alltag erkunden, beschreiben und einschätzen, z.B. Papier, Erdöl, Kakao ... | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0315 |
|  | Beispiele nennen für brennbare und dämmende Materialien | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0316 |
|  | Abfallprobleme und Recyclingvorgänge beschreiben | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0317 |
|  | grob die Funktionsweise einer Kläranlage beschreiben | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0318 |
|  | Anhand einfacher Untersuchungen Aussagen zum Zustand der Luft oder des Wassers machen (Bio-Indikation) | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0319 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phänomene** | Ich kann: |  |  |
|  | nach schriftlicher Anleitung einen einfachen Versuch durchführen und beschreiben | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0401 |
|  | Ergebnisse eines Versuches darstellen und kommentieren | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0402 |
|  | naturwissenschaftliche Grössen in einfachen Diagrammen darstellen und lesen: Temperatur-Zeit (z.B. Wetterprotokoll, Raumtemperaturen), Grösse-Zeit (z.B. Wachstumsprotokoll) | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0403 |
|  | beschreiben, warum ein Flugzeug fliegt | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0404 |
|  | beschreiben, warum ein Tanker schwimmt | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0405 |
|  | experimentieren mit Körpern in Bewegung, z.B. zum Fallgesetz | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0406 |
|  | die Funktion einer Dampfmaschine beschreiben | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0407 |
|  | beschreiben, wie ein Heissluftballon fährt | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0408 |
|  | Möglichkeiten und Grenzen der menschlichen Sinne untersuchen, beschreiben und einschätzen, z.B. optische Täuschungen erkennen, Temperaturen schätzen versus messen ... | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0409 |
|  | über ausgewählte Signale zwischen Mensch und Tier oder Tier und Tier recherchieren und berichten | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0410 |
|  | die Schallausbreitung erforschen und beschreiben, z.B. durch Luftbewegung mit flackernder Kerze als Nachweis | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0411 |
|  | beschreiben, wie ein Echo entsteht | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0412 |
|  | Beispiele von Schallleitern und Schalldämmern nennen | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0413 |
|  | Funktion von Lupe und Brille verstehen | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0414 |
|  | mit optischen Phänomenen arbeiten, z.B. eine Lochkamera bauen und die Fotos selber entwickeln | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0415 |
|  | einfache Experimente zur Lichtbrechung durchführen und die Beobachtungen beschreiben, z.B. Übergang Luft-Wasser, Prisma, ... | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0416 |
|  | ein Mikroskop angeleitet verwenden | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0417 |
|  | Wetterphänomene erforschen, z.B. Wolken, Niederschlag, Winde ... und Sachverhalte beschreiben | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0418 |
|  | Messungen und Versuche zu Wetterelementen durchführen, z.B. Temperatur, Niederschlag, Wind, Luftdruck ... | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0419 |
|  | Wetterprognosen lesen und für die Planung eigener Vorhaben nutzen, z.B. Freizeit, Schulreise ... | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0420 |
|  | den Wasserkreislauf aufzeichnen und beschreiben, welche Naturereignisse damit zusammenhängen (Entstehung von Regen starke Gewitter, hohe Temperaturen, usw.) | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0421 |
|  | mich aus unterschiedlichen Quellen informieren, wie in der Schweiz Naturereignisse wirkten und wirken | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0422 |
|  | zu ausgewählten Fragen zu Erde, Himmelskörpern und Universum Informationen erschliessen, Sachverhalte untersuchen und Erkenntnisse zusammenstellen | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0423 |
|  | das Phänomen der Jahreszeiten beschreiben | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0424 |
|  | Sternbilder und deren Positionsveränderung während der Nacht beobachten und verstehen | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0425 |
|  | eine Sternkarte bauen und einsetzen | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0426 |
|  | Beispiele nennen für den Einfluss des Mondes auf die Erde z.B. Gezeiten | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0427 |
|  | Phänomene zu Erde, Mond, Planeten, Sonne und Sterne auf einfache Modelle übertragen | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0428 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Technische**  **Entwick-lungen**  **und**  **Umsetzungen** | Ich kann: |  |  |
| zur Funktion und zur Bedeutung von Erfindungen Informationen erschliessen | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0501 |
| ausgewählte Erfindungen (z.B. Gummimotor, Fallschirm, Heissluftballon) nachkonstruieren und die Funktionen herausfinden z B. Steigen und Sinken eines Heissluftballons | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0502 |
| Materialien gezielt umformen, z.B. ein U-Profil aus Papier herstellen | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0503 |
| Prinzipien wie Gleichgewicht, Stabilität und Bewegung erkennen, vergleichen und bei Maschinen, Bauten und Fahrzeugen wiedererkennen, z.B. Konstruktionsweisen bei Kran und Barriere ... | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0504 |
| die Geschichte von Erfindungen erforschen | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0505 |
|  | komplexere Schaltungen bauen und Schemen zeichnen | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0506 |
|  | untersuchen, wie sich Veränderungen in Stromkreisen auswirken, z.B. schwächere Batterie, zwei statt ein Lämpchen, in Serie statt parallel ... | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0507 |
|  | einige Eigenschaften von Elektrizität beschreiben | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0508 |
|  | einfache Elektromagnete bauen und verwenden, z.B. Schraube mit Draht umwickeln und an Batterie anschliessen | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0509 |
|  | Anwendungen von Magneten im Alltag beschreiben, z.B. Kompass, Induktionskochfeld ... | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0510 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Konsum,**  **Lebensstil,**  **Produktions-**  **und**  **Arbeitswelten** | Ich kann: |  |  |
| eine Güterproduktion in der nahen Umgebung analysieren und dokumentieren, z.B. Rohstoffe, Zulieferer, Abnehmer | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0601 |
| einen Rohstoff zu einem Produkt verarbeiten, z.B. aus Milch Käse herstellen | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0602 |
| verschiedene Formen von bezahlter und unbezahlter Arbeit nennen | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0603 |
| Informationen zu Ausbildungswegen recherchieren und vergleichen | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0604 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Lebensweise**  **und**  **Lebensräume**  **von**  **Menschen** | Ich kann: |  |  |
| meine Vorstellungen und Einstellungen zu fernen Lebensräumen und Lebensweisen mit Informationen und Darstellungen (z.B. in Sachbüchern, Atlanten) vergleichen und darüber nachdenken, wie unterschiedliche Vorstellungen und Einstellungen entstehen | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0701 |
| Unterschiede zwischen öffentlichem und privatem Verkehr aufzeigen | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0702 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Menschen**  **nutzen**  **Räume** | Ich kann: |  |  |
| typische Merkmale der Umwelt in der Schweiz beschreiben und vergleichen, z.B. Jura, Mittelland, Alpen | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0801 |
| eigenständig einen Raum erkunden, z.B. eine Karte zu Naturräumen erstellen | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0802 |
|  | ausgewählte Gebiete meines Kantons und ihre Merkmale beschreiben, z.B. die Stadt Zürich, das Zürcher Oberland ... | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0803 |
|  | ausgewählte Gebiete der Schweiz und ihre Merkmale beschreiben, z.B. das Wallis ... | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0804 |
|  | auf einer Karte Orte, Verkehrswege, Hügel und Gewässer in meinem Kanton benennen | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0805 |
|  | auf einer Karte Orte, Verkehrswege, Hügel und Gewässer in der Schweiz benennen | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0806 |
|  | meinen Wohnort mit anderen Regionen der Schweiz vergleichen, z.B. Wohnen, Arbeit, Tourismus, Bodennutzung ... | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0807 |
|  | typische Hausformen einem entsprechenden Raum zuordnen | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0808 |
|  | Veränderungen in der Umgebung erforschen und zeitlich einordnen | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0809 |
|  | beschreiben, wie und warum sich die Landschaft verändert (Bsp. Gletscher, Gewässer, Erosion) | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0810 |
|  | mit öV zu zweit ein bestimmtes Fahrziel erreichen | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0811 |
|  | einen Teil meines Kantons aus unmittelbarer Erfahrung beschreiben, z.B. nach einer Exkursion | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0812 |
|  | einen Teil der Schweiz aus unmittelbarer Erfahrung beschreiben, z.B. nach einer Velotour oder einem Klassenlager | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0813 |
|  | auf Karten, Luftbildern und auf dem Globus Orte und Gebiete finden und Merkmale zeigen | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0814 |
|  | die Grösse meines Wohnorts, meines Kantons, der Schweiz und Europas mit anderen Räumen vergleichen | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0815 |
|  | die Beziehung zwischen Wirklichkeit und Karte verstehen | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0816 |
|  | einen Plan meines Wohnortes skizzieren | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0817 |
|  | Objekte in entsprechender Grösse richtig auf Pläne eintragen | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0818 |
|  | mich mit Karte, Kompass, GPS im Gelände zurechtfinden | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0819 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Zeit,**  **Dauer**  **und**  **Wandel** | Ich kann: |  |  |
| anhand eines Begriffsnetzes wichtige Merkmale von Epochen (z.B. Urzeit oder Altertum) und historische Ereignisse zuordnen | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0901 |
| beschreiben, wie meine eigene Zukunft und die der Schweiz und der Welt aussehen könnte | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0902 |
| an ausgewählten Beispielen zeigen, was gleich geblieben ist und was sich verändert hat, z.B. Lebensweise, Technik, Gesellschaftsordnung ... | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0903 |
|  | den Wandel einer früheren Epoche beschreiben, z.B. von der Altsteinzeit zur Jungsteinzeit | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0904 |
|  | typische Gebäude wie Kloster und Burgen einer Epoche zuordnen | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0905 |
|  | verstehen, dass historische Ereignisse verschieden erzählt werden können und vermuten, warum das geschieht | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0906 |
|  | aktuelle Geschichtsdarstellungen unterscheiden von Sagen und Mythen, z.B. bei der Entstehung der Schweiz | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0907 |
|  | bedeutende historische Persönlichkeiten aus verschiedenen Bereichen nennen, z.B. Kunst, Sport, Politik, Wissenschaft ... | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0908 |
|  | verschiedene Arbeitswelten und ihre Veränderungen erkunden, z.B. von der Heimarbeit zur Fabrikarbeit ... | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-0909 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Gemeinschaft**  **und**  **Gesellschaft** | Ich kann: |  |  |
| unterschiedliche und gemeinsame Ziele von Mitgliedern einer Gemeinschaft beschreiben, z.B. Familie, Klasse ... | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-1001 |
| Unterschiede zwischen privater und öffentlicher Späne nennen | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-1002 |
|  | Modelle des Zusammenlebens unterscheiden, z.B. Demokratie, Diktatur, Monarchie ... | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-1003 |
|  | an Beispielen erkennen, wie ein Staat entsteht, z.B. die Eidgenossenschaft des 13. Jhdt. | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-1004 |
|  | die Verteilung der Macht früher und heute vergleichen z.B. Antike, Mittelalter ... | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-1005 |
|  | sicher Brot schneiden | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-1006 |
|  | Tischregeln einhalten | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-1007 |
|  | in einer Gruppe eine Hausarbeit organisieren z.B. im Klassenlager | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-1008 |
|  | meinen Arbeitsplatz selbstständig sauber halten | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-1009 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Grund-**  **erfahrungen,**  **Werte,**  **Normen** | Ich kann: |  |  |
| an Beispielen beschreiben, wie Religionen Rituale gestalten, z.B. bei Geburt, und Tod | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-1101 |
| zu philosophischen Fragen verschiedene Standpunkte einnehmen | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-1102 |
| im Alltag oder in Geschichten wahrnehmen, was Beteiligte möchten und ihre Interessen untersuchen auf Gerechtigkeit, Freiheit, ... | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-1103 |
|  | nach Absicht und Verhalten fragen | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-1104 |
|  | moralische Dilemmata diskutieren | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-1105 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Religionen**  **und**  **Weltsichten** | Ich kann: |  |  |
| in meiner Umgebung und in Medien religiöse Bezüge erkennen, z.B. Symbole, und erkunden, was sie bedeuten | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-1201 |
| in Texten religiöse Vorstellungen entdecken | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-1202 |
|  | erläutern, wie religiöse Texte verwendet werden, z.B. erzählen, Vortragen, Gebet ... | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-1203 |
|  | religiöse Vorstellungen vergleichen, z.B. anhand von Gebäuden | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-1204 |
|  | religiöse Riten und Bräuche vergleichen, z.B. Formen des Gottesdienstes | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-1205 |
|  | Feste verschiedener Religionen mit ihren Merkmalen und ihrer Bedeutung beschreiben, z.B. Divali | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-1206 |
|  | nicht-religiöse Feste und Gedenktage und ihre Bedeutung erläutern, z.B. Bundesfeier, Sechseläuten, Knabenschiessen ... | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-1207 |
|  | Konfessionen, Religionen und Religionsgemeinschaften unterscheiden | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-1208 |
|  | Gemeinsamkeiten und Bezüge zwischen Judentum, Christentum und Islam an Beispielen erläutern | ☐ ☐ ☐ | NMG-M-1209 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Handarbeit**  **H** | |  | | |
|  |  | |  |  |
| **Rezeption** | Ich kann: | |  |  |
|  | Materialien und ihre Eigenschaften sinnlich wahrnehmen und unterscheiden, z.B. eine Holzart am Geruch erkennen | | ☐ ☐ ☐ | HA-M-001 |
|  |  | |  |  |
|  |  | |  |  |
| **Reproduktion** | Ich kann: | |  |  |
|  | komplexe Formen falten (Origami) | | ☐ ☐ ☐ | HA-M-006 |
|  | selbstständig mehrere gezeigte Schritte ausführen | | ☐ ☐ ☐ | HA-M-007 |
|  | eine komplexere bildliche oder schriftliche Anleitung umsetzen, z.B. camera obscura bauen | | ☐ ☐ ☐ | HA-M-008 |
|  |  | |  |  |
|  |  | |  |  |
| **Produktion** | Ich kann: | |  |  |
| **und**  **Funktion** | Figuren herstellen, die einen Ausdruck zeigen, z.B. lustig, traurig | | ☐ ☐ ☐ | HA-M-011 |
|  | einen Gegenstand durch Bearbeiten zur optimalen Funktion bringen, z.B. Bumerang, Drachen ... | | ☐ ☐ ☐ | HA-M-012 |
|  | Oberflächen behandeln z.B. glasieren, lackieren | | ☐ ☐ ☐ | HA-M-013 |
|  | ein Objekt funktional gestalten, z.B. Ausguss beim Krug | | ☐ ☐ ☐ | HA-M-014 |
|  |  | |  |  |
|  |  | |  |  |
| **Trans-formation**  **Expression** | Ich kann: | |  |  |
| ein Thema, ein Gefühl, eine Aussage anhand eines geformten Objekts ausdrücken | | ☐ ☐ ☐ | HA-M-021 |
| Gegenstände gezielt umnutzen, z.B. Velorad wird Windrad | | ☐ ☐ ☐ | HA-M-022 |
|  | zu einem Thema ein eigenes Projekt planen und umsetzen | | ☐ ☐ ☐ | HA-M-023 |
|  |  | |  |  |
| **Reflexion** | Ich kann: | |  |  |
|  | verschiedene Holzarten und Industrieprodukte unterscheiden z.B. Massivholz, Sperrholz, Spanplatte | | ☐ ☐ ☐ | HA-M-031 |
|  | natürliche und synthetische, tierische und pflanzliche Materialien unterscheiden z.B. Baumwolle, Leder, Seide, Faserpelz ... | | ☐ ☐ ☐ | HA-M-032 |
|  | unterschiedliche Verarbeitungsstufen von Ton erkennen | | ☐ ☐ ☐ | HA-M-033 |
|  | verschiedene Oberflächenbehandlungen und ihren Zweck nennen | | ☐ ☐ ☐ | HA-M-034 |
|  | textile Fachbegriffe erklären z.B. Naht, Saum ... | | ☐ ☐ ☐ | HA-M-035 |
|  | Teile von Maschinen benennen | | ☐ ☐ ☐ | HA-M-041 |
|  | mit Maschinen sicher umgehen | | ☐ ☐ ☐ | HA-M-042 |
|  |  | |  |  |
|  |  | |  |  |
| **Techniken** | Ich kann: | |  |  |
|  | die Nähmaschine einfädeln, füsschenbreit nähen, den Faden verknoten und einen Stoff versäubern | | ☐ ☐ ☐ | HA-M-051 |
|  | verschiedene Materialien einweben, z.B. Perlen | | ☐ ☐ ☐ | HA-M-052 |
|  | auf einem Webstuhl eine Fläche weben | | ☐ ☐ ☐ | HA-M-053 |
|  | Muster häkeln, z.B. Stäbchen, Doppelstäbchen ... | | ☐ ☐ ☐ | HA-M-054 |
|  | ein Freundschaftsband herstellen | | ☐ ☐ ☐ | HA-M-055 |
|  | anschlagen, Fläche stricken, wenden, abketten | | ☐ ☐ ☐ | HA-M-056 |
|  | gestrickte Flächen zusammennähen | | ☐ ☐ ☐ | HA-M-057 |
|  | mit verschiedenen Zierstichen eine textile Fläche gestalten | | ☐ ☐ ☐ | HA-M-058 |
|  | eine Form filzen, z.B. Pantoffeln | | ☐ ☐ ☐ | HA-M-059 |
|  | mit Schablonen drucken | | ☐ ☐ ☐ | HA-M-060 |
|  | mit Cutter und Massstab genau und sicher schneiden | | ☐ ☐ ☐ | HA-M-061 |
|  | Materialien fachgerecht trennen, z.B. Styropor | | ☐ ☐ ☐ | HA-M-062 |
|  | verschiedene Leime fachgerecht einsetzen | | ☐ ☐ ☐ | HA-M-063 |
|  | eine Skulptur planen und aus Papiermaché (und Zusatzmaterial) herstellen | | ☐ ☐ ☐ | HA-M-064 |
|  | mit der Decoupier- und Gehrungssäge sägen | | ☐ ☐ ☐ | HA-M-071 |
|  | sicher schleifen mit einfachen Schleifmaschinen | | ☐ ☐ ☐ | HA-M-072 |
|  | Kerbschnitzen | | ☐ ☐ ☐ | HA-M-073 |
|  | den „Nageltrick“ beim Leimen sauber anwenden | | ☐ ☐ ☐ | HA-M-074 |
|  | mit Akkubohrer, Säulenbohrmaschine bohren | | ☐ ☐ ☐ | HA-M-075 |
|  | mit Akkuschrauber schrauben | | ☐ ☐ ☐ | HA-M-076 |
|  | eine Oberfläche gestalten mit Brennpeter (Lötkolben) | | ☐ ☐ ☐ | HA-M-077 |
|  | frei modellieren und Plattentechnik | | ☐ ☐ ☐ | HA-M-081 |
|  | aus verschiedenen Materialien komplexere Objekte realitätsnah gestalten | | ☐ ☐ ☐ | HA-M-082 |
|  | Tonobjekte glasieren | | ☐ ☐ ☐ | HA-M-083 |
|  | Gussformen herstellen und giessen z.B. Schokolade, Seife | | ☐ ☐ ☐ | HA-M-084 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Bildnerisches**  **Gestalten** | |  | | |
|  |  | |  |  |
| **Rezeption** | Ich kann: | |  |  |
|  | einen Fluchtpunkt erkennen | | ☐ ☐ ☐ | BG-M-001 |
|  | Schattenformen und deren Veränderung erkennen und interpretieren | | ☐ ☐ ☐ | BG-M-002 |
|  | anhand eines Schattens Rückschlüsse auf die Lichtquelle ziehen | | ☐ ☐ ☐ | BG-M-003 |
|  | Wirkung der Farben aufeinander erkennen | | ☐ ☐ ☐ | BG-M-004 |
|  | erkennen, wie Bewegung dargestellt ist (Video) | | ☐ ☐ ☐ | BG-M-006 |
|  | ein Bild nach den 7 Inhaltsdimensionen betrachten (Perspektive, Licht, Farbe, Bewegung, Proportion, Komposition, Form) | | ☐ ☐ ☐ | BG-M-007 |
|  |  | |  |  |
|  |  | |  |  |
| **Reproduktion** | Ich kann: | |  |  |
|  | mit Hilfsmitteln (Karopapier, ...) der Perspektive näher kommen | | ☐ ☐ ☐ | BG-M-011 |
|  | einen Farbkreis ergänzen und Farben nach Vorlagen mischen | | ☐ ☐ ☐ | BG-M-012 |
|  | Figuren in verschiedenen Positionen abzeichnen | | ☐ ☐ ☐ | BG-M-013 |
|  | Bilder ergänzen | | ☐ ☐ ☐ | BG-M-014 |
|  | einen Künstler nachahmen, kopieren | | ☐ ☐ ☐ | BG-M-015 |
|  | einfache Objekte (z.B. Würfel, Haus, Tasse) mit ihren Schatten skizzieren | | ☐ ☐ ☐ | BG-M-016 |
|  | Objekte (z.B. Würfel, Haus, Tasse) oder Lebewesen dreidimensional skizzieren | | ☐ ☐ ☐ | BG-M-017 |
|  | bewusst gebrochene, ungebrochene Farben, Graustufen und Pastellfarben herstellen | | ☐ ☐ ☐ | BG-M-018 |
|  | Bildergeschichten, Comics zeichnen, Piktogramme erfinden | | ☐ ☐ ☐ | BG-M-021 |
|  | ein Bild zerlegen und neu zusammensetzen | | ☐ ☐ ☐ | BG-M-022 |
|  | zu einer Geschichte, zu einem Erlebnis ein Bild zeichnen | | ☐ ☐ ☐ | BG-M-024 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Trans-formation**  **Expression,**  **Kommuni-kation** | Ich kann: |  |  |
| Gefühle und Stimmungen in Farbe ausdrücken | ☐ ☐ ☐ | BG-M-031 |
| eine eigene Figur beleben, z.B. als Daumenkino oder Film | ☐ ☐ ☐ | BG-M-032 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Reflexion** | Ich kann: |  |  |
|  | Kontraste benennen (warm-kalt, hell-dunkel, satt-trüb ...) | ☐ ☐ ☐ | BG-M-041 |
|  | Leben und Werk eines Künstlers kennen | ☐ ☐ ☐ | BG-M-042 |
|  | aufschreiben, wie mein Bild entstanden ist | ☐ ☐ ☐ | BG-M-043 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Techniken** | Ich kann: |  |  |
|  | mit Bleistift oder Kohle frei Hand skizzieren | ☐ ☐ ☐ | BG-M-051 |
|  | mit einfachen Techniken Schatten abbilden | ☐ ☐ ☐ | BG-M-052 |
|  | mit unterschiedlichen Techniken die gewünschten Farben mischen (Wasserfarben, Ölkreide, Farbstifte ...) | ☐ ☐ ☐ | BG-M-054 |
|  | mit Photoshop, ComicLife gestalten | ☐ ☐ ☐ | BG-M-056 |
|  | Collagen gestalten, z.B. Bild verfremden | ☐ ☐ ☐ | BG-M-057 |
|  | Linoldruck erstellen | ☐ ☐ ☐ | BG-M-058 |
|  | selber Druckvorlagen erstellen | ☐ ☐ ☐ | BG-M-060 |
|  | Druck und Bewegung der Hände für Gestaltungszwecke gezielt einsetzen | ☐ ☐ ☐ | BG-M-061 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Musik**  **Musik** | |  | | |
|  |  | |  |  |
| **Rezeption** | Ich kann: | |  |  |
|  | bewusst und wertschätzend hinhören, Emotionen zulassen | | ☐ ☐ ☐ | MK-M-001 |
|  | mir einen Rhythmus merken und ihn wiedergeben, auch mit Taktsprache oder Wörtern | | ☐ ☐ ☐ | MK-M-002 |
|  | Dur und Moll erkennen | | ☐ ☐ ☐ | MK-M-003 |
|  |  | |  |  |
|  |  | |  |  |
| **Reproduktion** | Ich kann: | |  |  |
|  | richtig intonieren | | ☐ ☐ ☐ | MK-M-021 |
|  | auf einem Instrument eine Melodie spielen | | ☐ ☐ ☐ | MK-M-022 |
|  | in einem mehrstimmigen Lied Rhythmus und Tonhöhe halten | | ☐ ☐ ☐ | MK-M-023 |
|  | ein Lied mit der passenden Mimik und Gestik kombinieren | | ☐ ☐ ☐ | MK-M-024 |
|  | einen Solopart übernehmen | | ☐ ☐ ☐ | MK-M-025 |
|  | 20 Lieder aus verschiedenen Musikrichtungen auswendig mitsingen | | ☐ ☐ ☐ | MK-M-026 |
|  | in einer Gruppe aktiv mitmusizieren | | ☐ ☐ ☐ | MK-M-027 |
|  | 5 englische und 5 französische, einige Lieder aus anderen Kulturen mitsingen | | ☐ ☐ ☐ | MK-M-028 |
|  |  | |  |  |
|  |  | |  |  |
| **Produktion** | Ich kann: | |  |  |
|  | Musik erfinden | | ☐ ☐ ☐ | MK-M-041 |
|  | mich in einer Gruppe zur Musik bewegen und mich dabei exponieren | | ☐ ☐ ☐ | MK-M-043 |
|  | zu Themen improvisieren und dabei auf Andere Rücksicht nehmen | | ☐ ☐ ☐ | MK-M-044 |
|  | Körper und Stimme gestaltend und ökonomisch einsetzen | | ☐ ☐ ☐ | MK-M-045 |
|  | ein Lied dem Text angepasst mit der Stimme gestalten | | ☐ ☐ ☐ | MK-M-046 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Trans-formation** | Ich kann: |  |  |
| Musik in Bewegung umsetzen | ☐ ☐ ☐ | MK-M-061 |
|  | Musik grafisch darstellen | ☐ ☐ ☐ | MK-M-062 |
|  | Bilder, Texte und Gefühle in Musik umsetzen | ☐ ☐ ☐ | MK-M-063 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Reflexion** | Ich kann: |  |  |
|  | Noten lesen: C' bis E'' ohne Vorzeichen erkennen | ☐ ☐ ☐ | MK-M-081 |
|  | Noten- und Pausenwerte von Ganzen bis Achteln | ☐ ☐ ☐ | MK-M-082 |
|  | Parameter eines Musikstückes erkennen und benennen (Lautstärke, Klang, Tonhöhe, Tempo ...) | ☐ ☐ ☐ | MK-M-083 |
|  | weitere Elemente musikalischer Werke benennen (Intro, Motiv, ...) | ☐ ☐ ☐ | MK-M-084 |
|  | Gerade und ungerade Rhythmen benennen z.B. 3/4 und 4/4 Takt | ☐ ☐ ☐ | MK-M-085 |
|  | erklären, wie meine Stimmbänder funktionieren und die Funktion eines Instrumentes vorstellen | ☐ ☐ ☐ | MK-M-086 |
|  | 15 Instrumente am Klang erkennen und benennen | ☐ ☐ ☐ | MK-M-087 |
|  | Musik aus verschiedenen Kulturen und Stilrichtungen erkennen | ☐ ☐ ☐ | MK-M-088 |
|  | meine Stimmung (Bilder, Gefühle) bei verschiedenen Musikstilen erklären | ☐ ☐ ☐ | MK-M-089 |
|  | mich und mein Instrument rücksichtsvoll in die Gruppe einfügen | ☐ ☐ ☐ | MK-M-090 |
|  | erkennen wo und wann Musik bewusst eingesetzt wird | ☐ ☐ ☐ | MK-M-091 |
|  | meine Stimmung bewusst durch Musik beeinflussen | ☐ ☐ ☐ | MK-M-092 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mich selber**  **führen** | |  | | |
|  |  | |  |  |
| **Achtsam sein** | Ich kann: | |  |  |
|  | Stimmungsveränderungen in meiner Umgebung wahrnehmen und darüber sprechen | | ☐ ☐ ☐ | MS-M-001 |
|  | Stimmungsveränderungen in meiner Umgebung aktiv positiv beeinflussen | | ☐ ☐ ☐ | MS-M-002 |
|  | verstehen, wie Gefühle ausgedrückt und wahrgenommen werden | | ☐ ☐ ☐ | MS-M-003 |
|  | wenn andere sprechen: präsent sein und Blickkontakt halten | | ☐ ☐ ☐ | MS-M-004 |
|  | echte Mimik einem Gefühl zuordnen und entsprechend reagieren | | ☐ ☐ ☐ | MS-M-005 |
|  | meine Gefühle wahrnehmen und für mich eine passende Lösung finden | | ☐ ☐ ☐ | MS-M-006 |
|  |  | |  |  |
|  |  | |  |  |
| **Meine Gefühle** | Ich kann: | |  |  |
| **regulieren** | mir selbst Ziele setzen für eine Woche und deren Erreichung überprüfen | | ☐ ☐ ☐ | MS-M-011 |
|  | akzeptieren, dass Arbeitsaufträge nicht verhandelbar sind und negative Gefühle aushalten | | ☐ ☐ ☐ | MS-M-012 |
|  | eine Herausforderung annehmen, auch wenn ich glaube, es nicht zu können | | ☐ ☐ ☐ | MS-M-013 |
|  | eine Tätigkeit finden, die mich fasziniert und in die ich freiwillig Zeit investiere | | ☐ ☐ ☐ | MS-M-014 |
|  | mich auf meine Arbeit konzentrieren, auch wenn andere Kinder etwas Anderes tun | | ☐ ☐ ☐ | MS-M-015 |
|  | meine Leistungen nach bestimmten Kriterien beurteilen | | ☐ ☐ ☐ | MS-M-016 |
|  | mein Verhalten nach bestimmten Kriterien beurteilen | | ☐ ☐ ☐ | MS-M-017 |
|  | ein Testergebnis annehmen und einen Zusammenhang zwischen meiner Anstrengung und der Leistung herstellen | | ☐ ☐ ☐ | MS-M-018 |
|  |  | |  |  |
| **Mich im Raum** | Ich kann: | |  |  |
| **bewegen** | meinen Arbeitsplatz selbständig organisieren (Geometrie, Computer, Zeichnen, Werken, ...) | | ☐ ☐ ☐ | MS-M-021 |
|  | eigenes und fremdes Material zuverlässig holen und zurückbringen | | ☐ ☐ ☐ | MS-M-022 |
|  | mein Schulmaterial fachgerecht und sorgfältig benutzen und vollständig und gebrauchsbereit halten | | ☐ ☐ ☐ | MS-M-023 |
|  | Regeln im Schulzimmer, im Schulbus, im Tram, im Zug, auf dem Schulweg und auf dem Pausenplatz einhalten | | ☐ ☐ ☐ | MS-M-024 |
|  | Regeln einhalten in Bezug auf elektronische Geräte (Mobiltelefon, iPod, ...) | | ☐ ☐ ☐ | MS-M-025 |
|  | einen Platz finden, wo ich konzentriert arbeiten kann | | ☐ ☐ ☐ | MS-M-026 |
|  | mich an vereinbarte räumliche Grenzen halten | | ☐ ☐ ☐ | MS-M-027 |
|  |  | |  |  |
|  |  | |  |  |
| **Mich in der** | Ich kann: | |  |  |
| **Zeit bewegen** | Hausaufgaben über mehrere Tage planen und bearbeiten, z.B. an einem Vortrag arbeiten, Voci üben ... | | ☐ ☐ ☐ | MS-M-031 |
|  | einen Zeitplan über eine Woche aufstellen und einhalten, z.B. bei der Freiarbeit, beim Sporttraining, Instrument üben ... | | ☐ ☐ ☐ | MS-M-032 |
|  | 45 Minuten still sitzen | | ☐ ☐ ☐ | MS-M-033 |
|  | während 45 Minuten selbständig arbeiten | | ☐ ☐ ☐ | MS-M-035 |
|  | mich an die Stundenplanzeiten halten | | ☐ ☐ ☐ | MS-M-036 |
|  |  | |  |  |
|  |  | |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Soziale**  **Strategien** | |  | | |
|  |  | |  |  |
| **Mit Anderen**  **lernen und**  **leben** | Ich kann: | |  |  |
| reziprok lehren | | ☐ ☐ ☐ | SS-M-001 |
| grosszügig teilen | | ☐ ☐ ☐ | SS-M-002 |
|  | lesen mit Kooperationsskript | | ☐ ☐ ☐ | SS-M-003 |
|  | in einem Gruppenpuzzle oder in einer Gruppenarbeit eine Rolle übernehmen | | ☐ ☐ ☐ | SS-M-004 |
|  | in einer Lernpartnerschaft Fortschritte machen und einander Rückmeldungen geben | | ☐ ☐ ☐ | SS-M-005 |
|  | jüngere Kinder etwas lehren und dabei ihr Alter berücksichtigen | | ☐ ☐ ☐ | SS-M-007 |
|  | auf dem Pausenplatz Konflikte lösen helfen | | ☐ ☐ ☐ | SS-M-008 |
|  | im Klassenrat Funktionen übernehmen, z.B. Regelwächterin | | ☐ ☐ ☐ | SS-M-009 |
|  | den Klassenrat leiten | | ☐ ☐ ☐ | SS-M-010 |
|  | eine Gruppenaktivität planen und leiten | | ☐ ☐ ☐ | SS-M-011 |
|  | die einzelnen Schritte eines Lerntempoduetts ausführen | | ☐ ☐ ☐ | SS-M-012 |
|  | Unterschiede zwischen Menschen (Geschlecht, Alter, Ethnie, etc.) akzeptieren und respektieren | | ☐ ☐ ☐ | SS-M-013 |
|  | Gefühle und Werte von anderen wahrnehmen und darauf angemessen reagieren | | ☐ ☐ ☐ | SS-M-014 |
|  | meinen Körper und meine Gefühle schützen und die Grenzen Anderer respektieren | | ☐ ☐ ☐ | SS-M-015 |
|  | ein Spiel verlieren und als ganzes Team die Verantwortung übernehmen | | ☐ ☐ ☐ | SS-M-016 |
|  | einen falschen Schiedsrichterentscheid in einem Mannschaftsspiel akzeptieren | | ☐ ☐ ☐ | SS-M-017 |
|  | bei Provokationen innehalten, weggehen oder Hilfe holen | | ☐ ☐ ☐ | SS-M-018 |
|  | akzeptieren, dass ich ausgelassen werde | | ☐ ☐ ☐ | SS-M-019 |
|  | jemanden direkt ansprechen, wenn ich mich ärgere | | ☐ ☐ ☐ | SS-M-020 |
|  | mehrere "gute" Freunde/Freundinnen haben und auf Rangfolgen verzichten | | ☐ ☐ ☐ | SS-M-021 |
| **Über mich**  **flexibel**  **nachdenken** | Ich kann: | |  |  |
| verschiedene Lernstrategien passend anwenden | | ☐ ☐ ☐ | SS-M-031 |
|  | mit unangekündigten Änderungen in Raum und Zeit flexibel umgehen | | ☐ ☐ ☐ | SS-M-032 |
|  | im Klassenrat mein Verhalten darstellen und nach Rückmeldungen anpassen | | ☐ ☐ ☐ | SS-M-033 |
|  | verschiedene Lösungswege ausprobieren | | ☐ ☐ ☐ | SS-M-034 |
|  | verschiedene Formen des Rückblicks schreiben | | ☐ ☐ ☐ | SS-M-035 |
|  | mich schriftlich äussern zur Wirksamkeit von Lernstrategien für mich | | ☐ ☐ ☐ | SS-M-036 |
|  | bei Fragen innerlich antworten, mitdenken und selber Fragen stellen | | ☐ ☐ ☐ | SS-M-037 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Arbeitstechniken**  **Arb** | |  | | |
|  |  | |  |  |
| **Allgemein** | Ich kann: | |  |  |
|  | mit Wörterkarteien üben (D/F/E) | | ☐ ☐ ☐ | AT-M-001 |
|  | mit dem Schülerduden arbeiten | | ☐ ☐ ☐ | AT-M-002 |
|  | eine für mich passende Technik anwenden zum auswendig Lernen | | ☐ ☐ ☐ | AT-M-004 |
|  |  | |  |  |
|  |  | |  |  |
| **Computer** | Ich kann: | |  |  |
|  | Piktogramme zur Bedienung verstehen und anwenden | | ☐ ☐ ☐ | AT-M-021 |
|  | Töne aufnehmen und Tondokumente bearbeiten | | ☐ ☐ ☐ | AT-M-023 |
|  | schreiben mit dem Zehnfingersystem | | ☐ ☐ ☐ | AT-M-025 |
|  | Gestaltungsregeln anwenden, z.B. einen Text lesefreundlich formatieren | | ☐ ☐ ☐ | AT-M-026 |
|  | eine Datei an verschiedenen Orten speichern, z.B. auf einem Memory Stick, in einem Ordner ... | | ☐ ☐ ☐ | AT-M-031 |
|  | einen neuen Ordner anlegen | | ☐ ☐ ☐ | AT-M-032 |
|  | bestimmte Druckeinstellungen wählen | | ☐ ☐ ☐ | AT-M-033 |
|  | Fotos bearbeiten z.B. in Picasa oder iPhoto | | ☐ ☐ ☐ | AT-M-036 |
|  | einen Fotoroman erstellen, z.B. mit ComicLife | | ☐ ☐ ☐ | AT-M-037 |
|  | eine Präsentation erstellen, z.B. in PowerPoint | | ☐ ☐ ☐ | AT-M-039 |
|  | Daten in Listen und Tabellen darstellen und sortieren | | ☐ ☐ ☐ | AT-M-040 |
|  | mit Lernprogrammen meine Fertigkeiten verbessern | | ☐ ☐ ☐ | AT-M-044 |
|  | Lesezeichen und Lesezeichenordner erstellen | | ☐ ☐ ☐ | AT-M-051 |
|  | einen einfachen Hypertext schreiben | | ☐ ☐ ☐ | AT-M-052 |
|  | einen Beitrag zu einer CMS-Seite erstellen und hochladen | | ☐ ☐ ☐ | AT-M-054 |
|  | an einem Wiki mitarbeiten | | ☐ ☐ ☐ | AT-M-055 |
|  | E-Mail-Nachrichten, auch mit Beilagen, an einzelne und mehrere Empfänger versenden | | ☐ ☐ ☐ | AT-M-057 |
| **Medien** | Ich kann: | |  |  |
|  | Risiken im Internet nennen und mich entsprechend verhalten | | ☐ ☐ ☐ | AT-M-061 |
|  | Verhaltensregeln in Chats anwenden | | ☐ ☐ ☐ | AT-M-062 |
|  | Geschlechterrollen in Medien erkennen | | ☐ ☐ ☐ | AT-M-064 |
|  | meinen eigenen Medienkonsum reflektieren | | ☐ ☐ ☐ | AT-M-065 |